

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE BLUMENAU: EXPERIÊNCIAS NO INCENTIVO À LEITURA E NA CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Sandra Cristina da Silva

Resumo: Quando existe atuação profissional em uma Biblioteca Pública, é fundamental acreditar no potencial dessa instituição em disseminar a informação na sociedade. É importante entendê-la como um dos espaços mediadores da informação pública, garantindo à população o direito ao conhecimento. É uma instituição também responsável pelo processo de educação e de formação do cidadão, especialmente àquele que já não frequenta mais a escola. Nesse sentido, busca-se divulgar as atividades de leitura e de ação cultural realizadas na Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller de Blumenau/SC, em especial os projetos culturais com recursos captados via Lei Rouanet (total R\$283.000,00) com vistas a construir uma política pública de informação em longo prazo e a escapar de um cenário decadente em curto prazo.

Palavras-chave: Bibliotecas públicas. Ação cultural. Políticas públicas de informação. Captação de recursos em bibliotecas.

1 INTRODUÇÃO

As bibliotecas públicas no Brasil, em geral precárias, buscam um lugar ao sol nas tramas da cultura, sempre à margem das prioridades políticas. E o retrato? Instituições culturais disputando escassos recursos, enquanto a população fica refém dessa situação.

Não significa que esse cenário é fruto de um ou outro presidente, governador ou prefeito, mas de uma construção social de longa data. E nem sempre é fácil manter o entusiasmo diante de uma realidade como essa.

No entanto, a estratégia é não esperar que os recursos apareçam, mas agir numa filosofia muito próxima ao que Goethe dizia *“Tudo que é vivo cria uma atmosfera ao seu redor”*. E dentre as possibilidades de ações que proporcionam a projeção de uma Biblioteca Pública está, acima de tudo, aliar a teoria com a prática profissional.

No processo de discussão das políticas públicas de informação, o destaque é dado à Biblioteca Pública por acreditar-se em seu potencial de disseminação da informação na sociedade. Entende-se este como um dos espaços mediadores da informação pública que dispõe, para acesso ao conhecimento, produtos da cultura humana, em vários formatos, garantindo à população o direito de conhecê-los. Por isso que se considera a Biblioteca Pública (embora sua realidade seja de certo descaso e de funcionamento precário) uma instituição responsável pelo processo de educação e de formação do cidadão.

2 BASE TEÓRICA: A BUSCA NECESSÁRIA

Uma das principais concepções teóricas aliadas da Biblioteca Pública indica que suas ações e atividades devem configurar-se como uma política pública. Essa abordagem baseia-se em Milanesi (2002), que destaca ser fundamental que se ultrapasse a ideia de um acervo à espera de um público.

O público-alvo de uma Biblioteca Pública é toda população de uma cidade. Devido a essa característica heterogênea (pessoas que se originam do comércio, do campo, escritores, estudantes, crianças, donas-de-casa, pessoas que passaram ou não pela escola, entre outros cidadãos), a pluralidade de interesses e a diversidade de necessidades de informação deve ser percebida e ofertada a esse público diverso.

Para Milanesi (2002, p.95) atividades de ação cultural¹, potencializam a criação de necessidades, estimulam a busca pelo novo. E a Biblioteca Pública aparece como um espaço mediador e socializador de conhecimento em condições de criar serviços de informação ativos² que atendam demandas específicas. “[...] Esse tipo de atividade foge do previsível e abre espaço para a criação de novos discursos para o indivíduo e seu meio.” (MILANESI, 2002, p. 95) e é necessário, talvez imprescindível, que as escassas atividades existentes se ampliem, criando-se motivos para a população buscar novos conhecimentos.

Quando as atividades de ação cultural e de incentivo à leitura são apoiadas em bases teóricas concretas e afins, tornam as ações das Bibliotecas Públicas mais sólidas, pois contam com respaldo da população e, principalmente, ganham projeção, facilitando assim que essas criem vínculos com (ou transformem-se em) uma política pública de informação.

3 ATIVIDADES DE AÇÃO CULTURAL E DE LEITURA EM UMA BIBLIOTECA PÚBLICA

A Biblioteca Municipal de Blumenau, com 60 anos de existência passou por diversos momentos prejudiciais ao seu funcionamento. Momentos como enchentes, com perda de até 75% de seu acervo, direções bem intencionadas (porém absolutamente conservadoras e não conhecedoras das técnicas e estratégias do

¹ Milanesi (2002, p.95) conceitua *Ação Cultural* (no singular), como toda atividade que, de modo geral, gira em torno das artes, como: música, teatro, dança, literatura, exposições, saraus, recitais etc. É entendida como atividade implantada a partir da possibilidade de disponibilizar seus conteúdos de maneira criativa, de modo a atrair o interesse do público.

² Milanesi (2002, p.75) destaca que um *Serviço de Informação Ativo* exige interação com a população. É aquele que se aventura na criação de demandas.

profissional da informação), mudanças frequentes de bibliotecário ou a inexistência deste profissional, ausência de verba fixa para aquisição de acervo, entre outras dificuldades. Com esse histórico, a Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller passou de um centro cultural, ponto de encontro da população na década de 50, para um peso à estrutura pública, sem muita utilidade ao município. Diante desta situação, a administração municipal da época analisou a possibilidade de desestruturar a Biblioteca Pública a fim de solucionar o problema, sugerindo que seu acervo (aproximadamente 65 mil obras) fosse doado a uma biblioteca universitária da cidade. E essa história não se concretiza devido à recusa da direção da referida universidade, sob o argumento de erro de percepção, alegando que não deveria existir apenas uma biblioteca de grande porte na cidade.

Nesse contexto de extrema fragilidade, soluções surgem através de iniciativas da coordenação da biblioteca e seu corpo funcional para criar na população um sentimento de que a Biblioteca Municipal é importante, necessária e, ousando mais, eficiente no atendimento às suas necessidades de informação. Nesse sentido, além de atividades tradicionais como empréstimo domiciliar, auxílio em pesquisas e periódicos atualizados, existem exemplos de atividades e serviços desenvolvidos na Biblioteca Municipal de Blumenau, cuja finalidade são: a promoção da leitura, a formação de mediadores de leitura, a revitalização dos serviços através da captação de recursos. Sugestões de diferentes atividades de informação podem ser encontradas em Eisenberg (1999) e Fundação Biblioteca Nacional (2000).

4 AS AÇÕES DE LEITURA E DE ACÇÃO CULTURAL REALIZADAS NA BIBLIOTECA MUNICIPAL Dr. FRITZ MÜLLER

São essas as atividades hoje desenvolvidas nessa que é uma das mais importantes Bibliotecas Públicas de Santa Catarina:

a) Biblioteca Ambulante: possibilita o acesso à leitura nos espaços mais distantes de Blumenau; sua finalidade é estimular o gosto pela leitura e superar as barreiras e limitações de acesso à Biblioteca. É um serviço de extensão permanente (mensal) da Biblioteca Municipal com 35 anos existência na cidade e que oferece empréstimo de livros, atividade de leitura de histórias, além da educação patrimonial (através da atuação conjunta do Museu da Família Colonial). Atende as crianças e educadores das escolas multisseriadas de Blumenau e os idosos de um Ancionato.

b) Hora da Leitura na Biblioteca: atividade permanente (semanal) voltada à formação de novos leitores, oportunizando à criança e ao adolescente o contato com o livro, a leitura e o mundo da imaginação. Objetiva estimular o gosto pela leitura e desenvolver o gosto em frequentar a biblioteca de sua cidade, motivados pela literatura infantil e juvenil de qualidade.

c) Hora da Leitura fora da Biblioteca: atividade permanente (trimestral) que acontece em determinados eventos na cidade (ações sociais da prefeitura). Visa divulgar o acervo e espaço da biblioteca, estimular o gosto pela leitura com literatura infantil e motivar a visita desse público à Biblioteca Municipal.

d) Visita Orientada na Biblioteca: atividade permanente (diária) que oportuniza ao público o conhecimento dos serviços da

Biblioteca, como se localiza um livro na estante e o cuidado com os exemplares. Ao final, são convidados a retornar à Biblioteca, não mais como visitantes, mas como leitores.

e) Semanas e Saraus Literários: atividade permanente (semestral) que consiste em eventos compostos por uma série de pequenas atividades (recital de poesias, cesta de poemas, apresentações culturais de música e dança, exposições temáticas, “proseando com o escritor” e palestras). Objetiva envolver escritores, estudantes, professores, artistas, leitores e a comunidade com a biblioteca, com o livro e a literatura. As Semanas Literárias realizam-se sob várias temáticas, por exemplo: em junho acontece a Semana dos Namorados, e assim com um olhar romântico uma cultura específica é homenageada: cultura grega (em 2005), árabe (em 2006), latino-americana (em 2007), alemã (em 2008); italiana (em 2009); nordestina (em 2010); africana (em 2011) e os anos 80 (em 2012).

f) Declamação de Poesias e Cesta de Poemas: atividade permanente (vinculada às demais ações de leitura da biblioteca) que objetiva valorizar e promover a poesia. São momentos de declamação de poemas ao público frequentador da Biblioteca. Ao mesmo tempo, são distribuídos gratuitamente poemas de escritores Blumenauenses, nacionais, estrangeiros e também infantis aos presentes.

g) Semana do Perdão: atividade permanente (anual) que objetiva recuperar as obras em atraso e estimular as respectivas devoluções. A Semana do Perdão isenta de multas os usuários da Biblioteca que não devolveram livros em tempo hábil.

i) Proseando com o Escritor: atividade permanente (semestral e vinculada às Semanas Literárias) que envolve estudantes,

comunidade e escritores Blumenauenses em um momento informal de prosa, proporcionando o conhecimento sobre os escritores da região.

j) Palestras: atividade permanente (anual, vinculadas às Semanas Literárias) compondo o conjunto das semanas literárias e, com temas diversos, objetivam prover a discussão de assuntos importantes como as que seguem:

“Literatura, Mídia e Biblioteca Escolar” como tentativa de impulsionar e dinamizar a biblioteca escolar na cidade.

“Amor e prevenção” visando discutir a temática das doenças sexualmente transmissíveis e a necessidade de proteção.

“Poesia eletrônica: negociações com processos digitais” visando promover a literatura e a poesia por meio do suporte eletrônico. Um tema que alia literatura, poesia, mídia e tecnologia.

k) Exposições Temáticas: atividade permanente (bimestral) com temas variados, montadas no interior da Biblioteca Municipal. Possuem diferentes objetivos: socializar as informações dos livros através de outros suportes, atrair visitas, além de criar um cenário agradável e alegrar o ambiente da biblioteca. Já foram oferecidas exposições sobre os temas:

“Moedas, dinheiro e valor de troca” expondo a história das moedas, sua influência social e econômica no mundo.

“Mulheres” expondo questões sobre a mulher e sua realidade social no mundo moderno.

“Monteiro Lobato e o Livro Infantil” homenageando o maior escritor de literatura infantojuvenil do Brasil, Monteiro Lobato, pela passagem de seu aniversário em 18 de abril, assim como a

comemoração do dia nacional do livro infantil; todo ano um pequeno Sítio do Picapau Amarelo é montado no interior da biblioteca.

“*Trabalho e Trabalhador*” mostrando a história do dia do trabalho, o panorama do emprego, tendências do mercado, dos direitos e das mudanças do mundo do trabalho.

“*A Prevenção virou poema*” tendo como tema a prevenção às Doenças Sexualmente Transmissíveis com distribuição de preservativos poéticos em parceria com o escritor J.C. Ramos e Gapa (Grupo de Apoio à Prevenção à Aids).

“*A Copa do Mundo*” expondo a história do Brasil nas copas do mundo de futebol de campo.

“*Mário Quintana: 100 anos*” expondo a história de um dos maiores poetas brasileiros, com declamação e distribuição de poemas do escritor.

“*Folclore*” em homenagem ao dia do folclore brasileiro, que contou com imagens, informações, artesanato e livros.

“*As Bibliotecas no Brasil*” em homenagem à Semana Nacional do Livro e da Biblioteca com informações e curiosidades sobre as principais bibliotecas do mundo, arquiteturas interessantes, além de curiosidades como o menor livro do mundo.

“*Cinema Brasileiro*” em homenagem ao dia do cinema nacional, com imagens, textos e livros sobre os filmes e personagens que fizeram e fazem a história do cinema no Brasil. Contou ainda com a exibição de filmes brasileiros.

“*O Natal em Blumenau*” em comemoração às festas natalinas, contando a história da simbologia natalina. Contou também com as cartas traduzidas de imigrantes alemães em Blumenau durante o Natal longe da família.

“*Carmem Miranda: a pequena notável*” em sua homenagem, contando suas histórias e trajetória de vida.

“*Charles Chaplin*” contando sobre sua história, com exibição de seus filmes no interior da biblioteca.

“*Os beijos no cinema*” em homenagem ao dia dos namorados, uma exposição romântica contando as emoções dos beijos no cinema.

“*O livro e a evolução da escrita*” em comemoração à Semana Nacional do Livro e da Biblioteca, contando a história do livro e a evolução da escrita.

“*70 anos de Vidas Secas*” em comemoração aos 70 anos de da obra literária *Vidas Secas*, que também homenageou o escritor brasileiro Graciliano Ramos.

“*A Cultura grega*”, “*A cultura alemã*”, “*A cultura latino-americana*”, “*A Cultura nordestina*”, “*A Cultura italiana*”, “*As mil e uma noites de cultura - Árabe*”, “*A Cultura africana*”, “*Os anos 80*”: exposições ocorridas juntamente com as Semanas dos Namorados, com o olhar romântico sobre a cultura, música, arquitetura, culinária e literatura das regiões.

“*A história do Dia dos Namorados*” contando a história dessa data comemorativa, sua relação com São Valentim e com Santo Antônio, o santo casamenteiro.

l) Seminário de Literatura Alemã: atividade pontual (que necessita reestruturação para tornar-se permanente e bienal) com duas edições realizadas a fim de impulsionar e recuperar a literatura alemã traduzida para o português no cotidiano dos cidadãos blumenauenses.

m) Aniversário da Biblioteca: atividade permanente anual que consiste no momento do tradicional “Parabéns a você” cantado por dezenas de amigos da biblioteca e com apoio/divulgação da imprensa

local. As velas do bolo são apagadas e todos que passam pela biblioteca neste dia (30 de julho) recebem uma fatia de bolo, um café e levam um poema para leitura.

n) PROLER – Programa Nacional de Incentivo à Leitura: a Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller, através da Fundação Cultural de Blumenau, possui um convênio com a Biblioteca Nacional/Ministério da Cultura para manter o Proler. Esse programa nacional de leitura, por meio de seu comitê regional³, busca realizar com regularidade atividades que promovem a leitura e formam mediadores de leitura como:

“*Circuito de Literatura Nacional*” atividade (permanente e anual) de incentivo à leitura, onde de histórias infantis de escritores brasileiros são contadas e lidas pelos moradores do Sítio do Picapau Amarelo (mediadores de leitura da Rede Municipal de Ensino de Blumenau e voluntários vestidos de Visconde de Sabugosa, Tia Nastácia, Dona Benta, Narizinho, Emília e o próprio Monteiro Lobato). Anualmente na semana do dia 18 de abril, dia do Monteiro Lobato, os personagens do Sítio saem de carroça em direção à Fundação Cultural. E a leitura de histórias acontece na forma de circuito, em quatro espaços distintos (Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller, Varanda do Museu da Família Colonial, Mausoléu Dr. Blumenau e Espaço Alternativo da Fundação Cultural de Blumenau), cada qual com um personagem lendo ou contando histórias infantis de escritores brasileiros às crianças de 3 a 6 anos de idade.

³ Comitê Regional do PROLER (que em 2012 completa 10 anos de atuação em Blumenau) é um grupo que tem autonomia e é independente na realização de suas ações (envolve representantes dos municípios de Blumenau, Gaspar, Indaial, Timbó, Brusque e Pomerode). O referido comitê do Proler é coordenado pela Biblioteca Pública de Blumenau

“Encontros Regionais do Proler”, atividade permanente anual, que busca a formação de mediadores de leitura. São palestras com profissionais da área da leitura (como Eva Furnari, Ricardo Azevedo, Mário Prata, Ieda de Oliveira, Elias José, Affonso Romano de Sant’anna, Marina Colasanti, Roger Mello, André Neves, Maria Antonieta Cunha, entre outros que já estiveram presentes em edições diferentes dos Encontros Regionais do Proler) que discutem literatura, livro, leitura e biblioteca com diferentes olhares. São eventos de formação com troca de saberes, favorecendo a ampliação e qualificação de ações de incentivo à leitura na região.

Outras atividades de incentivo à leitura são realizadas nas instituições de atuação dos integrantes do Comitê Regional do Proler. Ações essas que se multiplicam e se qualificam através das formações/capacitações realizadas pelo Proler e que visam essencialmente: dinamizar bibliotecas e outros espaços de leitura.

Tais ações acontecem de modo autossustentado, mediante parcerias com instituições patrocinadoras e com taxa de inscrição dos participantes. Estima-se que a Biblioteca Nacional e do Proler Nacional passem a investir em novas atividades de formação de mediadores de leitura (com repasse de recursos), a fim de multiplicar ações de incentivo à leitura nos espaços de atuação desses profissionais envolvidos com a formação de novos leitores.

5 HISTÓRICO DE PROJETOS E CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Recuperando a história recente da Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller, registra-se que, em 2005, a criação de projetos é fortemente motivada pela direção da Fundação Cultural de Blumenau como única forma de revitalização de suas unidades culturais. Percebe-se, nesse momento, que a captação de recursos via projetos

deveria transformar-se em uma constante na Biblioteca Municipal de Blumenau. A lógica de trabalho necessita a mudança de perfil e exige um trabalho pró-ativo, uma constante busca de melhorias que necessitam primordialmente de recursos. O encaminhamento de projetos a inúmeros editais de incentivo à cultura possibilitou o investimento necessário na biblioteca.

Como resultado, essa entidade foi contemplada com um projeto de **Informatização e Inclusão Digital**⁴ no valor de R\$82 mil. Tal projeto foi patrocinado pela Caixa Econômica Federal que proporcionou um benefício inestimável: a informatização da Biblioteca Pública através da aquisição de computadores, servidor, instalação física de rede, impressoras, leitores de código de barras; scanners e software de gerenciamento de bibliotecas (Pergamum). Possibilitou também a implantação da inclusão digital com a disponibilização de três terminais de acesso gratuito à internet à comunidade. Esse projeto de informatização beneficiou outros setores da Fundação Cultural de Blumenau: a Biblioteca de Apoio do Arquivo Histórico professor José Ferreira da Silva (com equipamentos e software de gerenciamento de bibliotecas); e o Museu da Família Colonial (com internet e o software de gerenciamento de acervo). A gestão da execução desse projeto gerou experiências burocráticas diversas e, nesse sentido, percebe-se a dificuldade de execução de um projeto via órgão público geralmente comprometendo o bom andamento do processo de aquisição dos itens anteriormente planejados para o investimento dos recursos.

⁴ Projeto aprovado em 2005 com o título: **“Informatização da Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller e suas bibliotecas de apoio e extensão: modernização dos serviços e inclusão digital”**. A assinatura de convênio entre Fundação Cultural de Blumenau e Caixa Econômica Federal aconteceu em setembro de 2006 e sua execução, em 2007 e 2008.

E é nesse aspecto que as Sociedades de Amigos das Bibliotecas Públicas (SAB) tendem a transformar-se nas promissoras mantenedoras (privadas e sem fins lucrativos) de Bibliotecas Públicas. E buscando facilitar a gestão, vários projetos foram encaminhados pela Sociedade de Amigos da Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller, que passou a atuar diretamente na captação de recursos em diferentes instituições que investem em cultura.

Como resultado desse processo, obteve-se via Lei Rouanet/Ministério da Cultura, novos recursos (R\$83 mil) patrocinados pela Petrobras Cultural para a criação do **Centro de Literatura Alemã (Deutschliterarzentrum)**⁵ no interior da Biblioteca Municipal, com aquisições importantes como: mudança dos móveis da biblioteca (mesas para usuários e funcionários, cadeiras, algumas estantes, guarda-volumes e baias) que geraram uma mudança positiva no visual interno da biblioteca.

O projeto favoreceu a contratação de duas profissionais da língua alemã para o auxílio no processamento técnico do acervo no idioma alemão; além da oferta de um curso de alemão aos funcionários da Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller, Arquivo Histórico e Museu da Família Colonial, estimulando dessa forma, a qualidade no atendimento da população que ainda fala alemão no dia-a-dia e necessita de um atendimento especializado.

Esse projeto incluiu realização do Seminário da Literatura Alemã, com palestras e minicursos estimulando o aprendizado do idioma alemão e a divulgação da literatura teuto-brasileira.

Além disso, atividades de leitura de histórias infantis e poemas bilíngues – alemão/português que foram ofertadas a grupos

⁵ Projeto aprovado em 2005 pela Petrobras Cultural obteve em 2006 o aval do Ministério da Cultura. Em 2007, após depósito dos recursos inicia seu desenvolvimento e teve sua inauguração ocorrida em 24 de novembro de 2008 (houve prorrogação de seis meses durante sua execução).

escolares e com bastante aceitação do público, que foram recebidos com exposição temática sobre a cultura e literatura alemãs.

Outro projeto teve aprovação junto ao Ministério da Cultura e igualmente idealizado pela Sociedade de Amigos da Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller, dessa vez com o patrocínio dos cartões VISA⁶ (R\$118 mil) para Revitalização da **Biblioteca Ambulante**: que foi um novo impulso à Biblioteca Municipal.

O projeto de revitalização da Biblioteca Ambulante envolveu:

a) A aquisição de um veículo próprio Kombi (adaptado internamente, plotado) que consolidou a Biblioteca Ambulante (quem em 2012 completa 35 anos de muitas histórias e persistência);

b) aquisição de literatura infantil e infantojuvenil de qualidade para renovação do acervo;

c) realização de um curso de contação de histórias para capacitação do corpo funcional da Biblioteca Municipal;

d) ampliação das atividades da biblioteca ambulante, envolvendo, além do empréstimo de obras de obras literárias às crianças, a oferta de contação e leitura de histórias;

e) a educação patrimonial foi incorporada às atividades da Biblioteca Ambulante através do Museu da Família Colonial.

Esses recursos investidos na revitalização da Biblioteca Ambulante foram imprescindíveis à continuidade de suas atividades, tendo em vista que a renovação do acervo e a aquisição do veículo

⁶ Projeto intitulado: “**Biblioteca Ambulante em Blumenau/SC: rompendo a barreira no acesso à literatura**”. Após aprovação, obteve o patrocínio dos Cartões VISA com investimento de R\$118.000,00. A execução do projeto ocorreu de 2008 a 2010 (prorrogações autorizadas pelo MinC).

próprio eram a maior carência desse serviço de extensão da Biblioteca Pública de Blumenau.

6 RELAÇÃO TEORIA E PRÁTICA – POR QUE NÃO?

Sabe-se que existem inúmeras possibilidades de leituras teóricas sobre áreas de atuação do bibliotecário. Por isso que as ações acima citadas na forma de um relato detalhado das atividades realizadas na Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller de Blumenau são originadas do envolvimento de conceitos teóricos à prática profissional. Nesse caso, percebe-se, que o campo teórico motivador para tais ações é a discussão do Terceiro Setor⁷. E nesse contexto, a questão social e cultural da leitura e do acesso à informação não fogem dessa situação e também são transformados em problema da Sociedade Civil.

E é nesse aspecto que as Sociedades de Amigos das Bibliotecas (SAB) são criadas: para conquistar a liberdade de captação de recursos para investimento direto nessas instituições, fugindo de rígidas estruturas burocráticas ou investimento em setores “de maior importância” que as bibliotecas. É nesse sentido que o envio de projetos a diferentes órgãos de fomento tem sido uma constante na Biblioteca Municipal de Blumenau, justamente para amenizar uma questão que a administração pública deixa a desejar.

Os dois projetos aprovados e captados pela SAB (com grandes patrocinadores – Petrobras, Cartões Visa e Caixa Econômica Federal – totalizando R\$ 283 mil) revitalizaram a Biblioteca Pública

⁷ Considera-se como Terceiro Setor os diferentes grupos da Sociedade Civil que recebem e executam frequentemente as responsabilidades do Estado (ex. A reforma da escola pública que é realizada por sua APP; A pavimentação da rua financiada e executada pela Associação de Moradores; entre outros exemplos).

de Blumenau, reerguendo-a das cinzas culturais, tendo em vista os incontáveis anos em que a Biblioteca passou sem investimento.

No início de 2005 o sol de uma janela da biblioteca era tapado com um papelão (uma caixa de chocolates aberta); seus móveis desmanchavam pela ação dos cupins; não havia tapetes decentes para realização de atividades de leitura; e o que considero pior: uma imagem de instituição inútil, um fardo à estrutura pública. Mas havia vida, muito potencial, pessoas com capacidade e motivação para virar a mesa e mostrar que a história só estava começando.

Certamente dificuldades foram enfrentadas, como: infinitas reuniões, dores de cabeça, situações inusitadas, mutirões, reciclagem, projetos sem patrocínio, entre outros. Mas quem viveu cada um desses momentos não esquece o primeiro que marcou uma série de ótimos acontecimentos: o primeiro Sarau Literário, durante a primeira Semana dos Namorados, cuja temática foi a cultura grega: no dia seguinte ao Sarau Literário, a ex-presidente da Fundação Cultural convoca que todas as suas unidades culturais encerrem suas atividades meia hora antes do final do expediente para uma reunião extraordinária: e foi para elogiar a equipe da Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller pelo ótimo trabalho, cujo produto foi um Sarau Literário que marcou nossas lembranças e corações. Foi nesse o momento em que tudo começou a fazer mais sentido e a frase de Goethe *“tudo que é vivo cria uma atmosfera ao seu redor”* passou a fazer parte de nosso dia-a-dia.

7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Entre as questões levantadas e as atividades realizadas, conclui-se que a reflexão e a constante formação continuada profissional são fundamentais. Especialmente para as avaliações do que é realizado e o rumo que a instituição Biblioteca Pública segue

no município. Entre os resultados do esforço de recuperação da Biblioteca Municipal Dr. Fritz Müller, estão: além da conquista dos projetos acima citados, também o aumento no fluxo de usuários da biblioteca, elogios de modo geral e o interesse da imprensa.

Entretanto, é fundamental destacar que, independente dos recursos captados através de Leis de Incentivo à Cultura, enquanto não existir uma política pública de informação que garanta o investimento anual e fixo nessas ações, tudo isso continuará sendo iniciativa isolada, atrelada à motivação e iniciativas profissionais individuais.

REFERÊNCIAS

EISENBERG, José. Internet popular e democracia nas cidades.

Informática Pública, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, jun. 1999.

Disponível em:

<http://www.ip.pbh.gov.br/ANO1_N1_PDF/ip0101eisenberg.pdf>.

Acesso em: 25 ago. 2011.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL. *Biblioteca Pública: princípios e diretrizes*. Rio de Janeiro: FBN, 2000.

MILANESI, Luis. *Biblioteca*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

MONTAÑO, Carlos. *Terceiro setor e questão social: crítica ao padrão emergente de intervenção social*. São Paulo: Cortez, 2002.

**BLUMENAU'S PUBLIC LIBRARY:
EXPERIENCES IN READING INCENTIVE AND FUND-
RAISINGS**

***Abstract:** When you have professional experience in a public library is essential to believe in the potential of this institution in disseminating information in society. It is important to understand it as a mediator of the spaces of public information, guaranteeing people the right to knowledge is essential. It is also an institution responsible for the process of education and training of citizens, especially those who already do not attend school more. Accordingly, we seek to publicize the activities of reading and cultural action undertaken in the Municipal Library Dr. Fritz Müller Blumenau / SC, especially the cultural projects with funds raised through Rouanet (total R \$ 283,000.00) in order to build a public information policy in the long run and escape from a decadent scene in the short term.*

***Keywords:** Public Library. Cultural actions. Information Public Policy. Abstraction of resources in Libraries.*

Sandra Cristina da Silva

Bibliotecária, graduada na UFSC, CRB 14/945, ACB 792, Mestre em Educação pela UFSC, Bibliotecária Gerente Biblioteca Municipal Dr. Fritz Muller de Blumenau/SC, Bibliotecária Faculdade SENAC de Blumenau

E-mails: biblioteca@fcbu.com.br | ssilva@sc.senac.br | kurumaia@hotmail.com

RECEBIDO: 30/08/2012

ACEITO: 10/09/2012