**Ensaio**

**Título em fonte 12 negrito centralizado**:

subtítulo em fonte 12 caixa baixa sem negrito centralizado

***Title in 12 font bold, centered:***

*subtitle in font 12 lower case without centered bold*

***Título en letra 12, negrita, centrado:***

*subtítulo en fuente 12 minúsculas sin negrita centrada*

**Todos os campos em vermelho devem ser apagados antes da submissão, servem para guiar a estruturação do trabalho.**

**Neste documento não deve conter nenhuma informação de autoria, essas informações deverão ser submetidas na plataforma da Revista ACB e na Folha de Rosto, como material suplementar.**

**RESUMO**

Introdução:

Objetivo:

Metodologia:

Resultados:

Conclusões:

(Fonte 10 - O resumo DEVE CONTER a apresentação do tema do trabalho, pergunta de pesquisa, objetivos, justificativas, metodologia da pesquisa (tipo de pesquisa, ambientação da pesquisa, participantes da pesquisa, instrumentos para coleta e análise de dados e resultados).

**PALAVRAS-CHAVE**: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4; Palavra-chave 5. (o número máximo de palavras-chave é 5).

***ABSTRACT***

*Background:*

*Purpose:*

*Methodology:*

*Results:*

*Conclusion:*

*(O resumo DEVE CONTER a apresentação do tema do trabalho, pergunta de pesquisa, objetivos, justificativas, metodologia da pesquisa (tipo de pesquisa, ambientação da pesquisa, participantes da pesquisa, instrumentos para coleta e análise de dados e resultados).*

***KEYWORDS****: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5. (maximum number of keywords is 5).*

***RESUMEN***

*Fondo*

*Objetívo:*

*Metodología:*

*Resultados:*

*Conclusión:*

*(O resumo DEVE CONTER a apresentação do tema do trabalho, pergunta de pesquisa, objetivos, justificativas, metodologia da pesquisa (tipo de pesquisa, ambientação da pesquisa, participantes da pesquisa, instrumentos para coleta e análise de dados e resultados).*

***PALABRAS CLAVE:*** *Palabra clave 1; Palavra clave 2; Palavra clave 3; Palavra clave 4; Palavra clave 5. (maximum number of keywords is 5).*

Este periódico adota a política de **avaliação por pares duplo-anônima**. Isto significa que os pareceristas não conhecem a identidade dos autores e os autores não conhecem a identidade dos pareceristas que avaliaram seu texto.   
Por isso, para que um texto seja encaminhado para a etapa de avaliação, é necessário adequá-lo inserindo descrições genéricas para evitar a identificação de autoria por meio de autocitações, menções à cidade, instituição, número do parecer emitido por comitê de ética, etc.

Para que o processo de avaliação possa ocorrer desta maneira, **o texto submetido não deve conter informações que identifiquem a autoria**, isto é:

* nome, sobrenome e filiação do(s) autor(es) (no corpo do texto ou na identificação do arquivo);
* local onde o trabalho empírico foi realizado. Esta informação deve ser substituída por algo genérico (por exemplo, grande cidade do nordeste do Brasil);
* Número de parecer de comitê de ética (este item deve ser adicionado na folha de rosto do artigo, material suplementar à submissão);
* referências do(s) próprio(s) autor(es). No caso de ser necessário inserir alguma referência do(s) próprio(s) autor(es), ela deve aparecer no texto como (Autor, ano) ou (Autor e colaborador, ano) e na lista de referências da forma mais genérica possível. Por exemplo:

Autor (ano). Nome do periódico em que o artigo foi publicado.

Autor (ano). Trabalho apresentado em conferência (nacional ou internacional).

Autor (ano). Natureza do trabalho acadêmico (trabalho de conclusão de curso de Graduação, Dissertação de Mestrado, Tese de Doutorado).

(Caso o texto seja aceito para publicação, essas informações deverão ser inseridas na versão final, seguindo as normas e as orientações indicadas na decisão editorial.)

# 1 INTRODUÇÃO – Exemplo de título, mas pode ser ajustado para Considerações Iniciais ou outro título, de acordo com seu trabalho (CAIXA ALTA FONTE 12 – Exclua estas informações antes de submeter o artigo.)

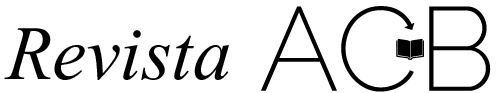
A Introdução do trabalho deve conter um breve resumo do objetivo, com citações e referências atuais e clássicas. Também é na **introdução** que deve conter os **objetivos geral e específicos,** além da **justificativa** do trabalho. As seções deste *template* são sugestões, você pode criar ou suprimir qualquer uma, desde que faça sentido no seu texto.

**Formatação geral do texto:** parágrafos em fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado. Primeira linha com 1,5 de recuo. Sem espaçamento entre os parágrafos. Utilizar itálico para palavras estrangeiras. Após os títulos inserir um enter antes de iniciar o texto. Nunca usar negrito ou sublinhado. Notas de rodapé[[1]](#footnote-0) podem ser usadas apenas quando estritamente necessárias, pois essas não são lidas automaticamente por softwares ledores de texto. Formatação de notas de rodapé: Arial 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas.

O texto deve contemplar o conteúdo das seguintes seções: introdução, revisão de literatura, procedimentos metodológicos ou metodologia, resultados, análise, considerações finais e referências. Não são admitidos anexos. As citações bibliográficas devem seguir as regras da ABNT.

* NBR 6023:2018 corrigida 2:2020 – Informação e documentação – Referências – Elaboração;
* NBR 6024:2012 – Informação e documentação – Numeração progressiva das seções de um documento – Apresentação;
* NBR 6028:2021 – Informação e documentação – Resumo, resenha e recensão – Apresentação;
* NBR 10520:2023 – Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação;
* NBR 14724:2011 – Informação e documentação – Trabalhos acadêmicos – Apresentação.

Quando houver imagens (Figuras, Gráficos, Mapas, Tabelas, Quadros) estas devem ser inseridas no corpo do texto. Para identificação deve-se inserir acima o tipo de imagem e o número sequencial, como por exemplo, “Figura 1 - Título”, de forma centralizada em fonte 11, abaixo deve-se inserir a fonte da figura, em fonte 11 centralizada. Para a efetiva acessibilidade, todas as figuras devem vir com uma descrição abaixo da fonte. Nessa descrição deve ser informado o tipo de imagem (Figura, Gráfico, Mapa etc.) e uma breve descrição do item, incluindo os dados, formatação e elementos gráficos. Formatação da descrição: Arial, 10, centralizada e espaçamento entre linhas simples.

Figura 1 - Logo da Revista ACB

Fonte: Revista ACB (2024?)

Descrição: logotipo com a frase Revista em itálico e ACB em letras maiúsculas com o desenho de um livro no C.

As citações devem seguir a norma NBR ABNT 10520:2023 (ou vigente), em que o sobrenome do autor, deve ser apresentado, apenas com a primeira letra em maiúscula e o ano do documento citado. As citações podem ser indiretas ou diretas.

As indiretas são aquelas em que a ideia remete a outro autor, mas com outras palavras. Por exemplo: “Segundo Spudeit (2023), há pesquisas recentes que abordam *fake news* na Ciência da Informação”. Citações diretas devem estar dentro de aspas duplas “.” e conter a paginação como exemplo abaixo, citações diretas com mais de três linhas não devem ser apresentadas com aspas.

Citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte Arial 11, justificado e informar o autor ao final. Espaço de 20 pontos antes e depois da citação (Sobrenome, 2016, p. 12).

# 2 REFERENCIAL TEÓRICO – Exemplo de título para esta seção, mas pode ser outro título, de acordo com seu trabalho (CAIXA ALTA FONTE 12 – Exclua estas informações antes de submeter o artigo)

Esta seção do trabalho deve ser o embasamento teórico de toda pesquisa. Quais autores publicam sobre o tema? Existem divergências entre eles?

## 2.1 ESPECIFICAÇÃO DE REFERENCIAL TEÓRICO – Exemplo de subtítulo para esta seção, mas pode ser outro título, de acordo com seu trabalho. Deve ter um recuo de 1,5 do título principal da seção (CAIXA ALTA FONTE 12 – Excluir as informações antes de submeter o artigo)

Nesta seção, você pode criar subseções para especificar sobre o seu tema ou as disciplinas que deseja abordar ao longo da sua discussão. Lembre-se de incluir todos os tópicos importantes para alcançar seus objetivos.

Parágrafos em fonte Arial 12, espaçamento 1,5, justificado. Primeira linha com 1,5 de recuo. Sem espaçamento entre os parágrafos. Utilizar itálico para palavras estrangeiras. Após os títulos inserir um *enter* antes de iniciar o texto. Nunca usar negrito ou sublinhado. Notas de rodapé podem ser usadas apenas quando estritamente necessárias, pois essas não são lidas automaticamente por *softwares* ledores de texto. O texto deve apresentar introdução, revisão de literatura, procedimentos metodológicos ou metodologia, resultados, análise, considerações finais e referências. Não são admitidos anexos. As citações bibliográficas devem seguir as regras da ABNT.

# 3 METODOLOGIA E ANÁLISE – Exemplo de título para esta seção, mas pode ser outro título, ajuste de acordo com seu trabalho (CAIXA ALTA FONTE 12 – Exclua estas informações antes de submeter o artigo)

Nesta seção você deve explicar a sua metodologia. Se foi uma revisão bibliográfica, detalhe quais bases de dados foram utilizadas, quais termos foram pesquisados e se usou vocabulário controlado. Se foi uma pesquisa com métodos como entrevistas ou questionários, informe se passou pelo Comitê de Ética. Descreva como foi o questionário ou a entrevista, quantas perguntas foram feitas e como você determinou o número de pessoas abordadas. Explique a sua análise de dados, se optou por analisar a frequência, o conteúdo e quais métodos estatísticos foram utilizados.

## 3.1 ESPECIFICAÇÃO DAS ANÁLISES OU RESULTADOS – Exemplo de subtítulo para esta seção, mas pode ser outro título, de acordo com seu trabalho. Deve ter um recuo de 1,5 do título principal da seção (CAIXA ALTA FONTE 12 – Exclua estas informações antes de submeter o artigo)

Nesta seção, você pode criar subtítulos para especificar sobre seus resultados, separar por áreas ou temáticas.

Parágrafos em fonte 12, espaçamento 1,5, Arial, justificado. Primeira linha com 1,5 de recuo. Sem espaçamento entre os parágrafos. Utilizar itálico para palavras estrangeiras. Após os títulos inserir um *enter* antes de iniciar o texto. Nunca usar negrito ou sublinhado. Notas de rodapé podem ser usadas apenas quando estritamente necessárias, pois essas não são lidas automaticamente por *softwares* ledores de texto. O texto deve apresentar introdução, revisão de literatura, procedimentos metodológicos ou metodologia, resultados, análise, considerações finais e referências. Não são admitidos anexos. As citações bibliográficas devem seguir as regras da ABNT.

# 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS – Exemplo de título para esta seção, mas pode ser outro título, ajuste de acordo com seu trabalho (CAIXA ALTA FONTE 12 – Excluir as informações antes de submeter o artigo)

As considerações finais, devem recapitular todo o trabalho realizado, respondendo aos objetivos e refletindo sobre as principais descobertas e a relevância do tema.

Por exemplo: este *template* cumpriu seu objetivo ao delinear os requisitos e as diretrizes para a submissão de um artigo à Revista ACB, abordando as exigências de formatação e conteúdo necessárias para que os artigos possam ser avaliados. Porém, é necessário que os autores estejam atentos às instruções do sistema durante o processo de submissão.

Parágrafos em fonte 12, espaçamento 1,5, Arial, justificado. Primeira linha com 1,5 de recuo. Sem espaçamento entre os parágrafos. Utilizar itálico para palavras estrangeiras. Após os títulos inserir um *enter* antes de iniciar o texto. Nunca usar negrito ou sublinhado. Notas de rodapé podem ser usadas apenas quando estritamente necessárias, pois essas não são lidas automaticamente por *softwares* ledores de texto. O texto deve apresentar introdução, revisão de literatura, procedimentos metodológicos ou metodologia, resultados, análise, considerações finais e referências. Não são admitidos anexos. As citações bibliográficas devem seguir as regras da ABNT.

# AGRADECIMENTOS

Este é um elemento opcional e não obrigatório. Recomendamos que você inclua agradecimentos às pessoas que foram importantes para a realização do trabalho, mas que não são autoras, bem como as instituições ou agências de fomento que contribuíram de alguma forma.

Parágrafos em fonte 12, espaçamento 1,5, Arial, justificado. Primeira linha com 1,5 de recuo. Sem espaçamento entre os parágrafos. Utilizar itálico para palavras estrangeiras. Após os títulos inserir um *enter* antes de iniciar o texto. Nunca usar negrito ou sublinhado. Notas de rodapé podem ser usadas apenas quando estritamente necessárias, pois essas não são lidas automaticamente por *softwares* ledores de texto. O texto deve apresentar introdução, revisão de literatura, procedimentos metodológicos ou metodologia, resultados, análise, considerações finais e referências. Não são admitidos anexos. As citações bibliográficas devem seguir as regras da ABNT.

# REFERÊNCIAS

Para elaboração das referências: Fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples entre linhas, alinhado à esquerda e espaço de 12 pontos entre uma referência e outra.

Seguem abaixo, exemplos de algumas referências, qualquer dúvida ou referência que não esteja contemplada consultar a NBR ABNT 6023:2023

1. Artigos online:

SPUDEIT, Daniela. O desenvolvimento da competência em informação para combater notícias falsas. **Revista ACB**, Florianópolis, v. 28, n. 1, 2023. Disponível em: <https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/1925>. Acesso em: 23 jul. 2024.

1. Livros Físicos:

CALDIN, Clarice Fortkamp. **Biblioterapia**: um cuidado com o ser. São Paulo: Porto das ideias, 2010. 199 p.

1. Livros digitais:

PIZZARO, Daniela Camara; EGGERT-STEINDEL, Gisela; PEREIRA, Ana Maria (org.). **10 do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação:** abordagens e estudos. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora; Selo Nyota, 2023. Disponível em: <https://www.nyota.com.br/catalogo>. Acesso em: 23 jul. 2024.

1. Capítulo de livro:

GOMES, Deborah Matias; PASSOS, Ketry Gorete Farias dos Passos. Principais tendências e temas emergentes na gestão da informação nas organizações. *In:* PIZZARO, Daniela Camara; EGGERT-STEINDEL, Gisela; PEREIRA, Ana Maria (org.). **10 do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação:** abordagens e estudos. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora; Selo Nyota, 2023. p. 99-127.

1. Parte de publicação de anais de evento

BARRETO, Damaris Queiroz; CAVALCANTE, Lidia Eugenia. A leitura literária da Pós-Graduação: a ciência da informação em destaque. *In:* ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 20., 2019, Florianópolis. **Anais** [...]. Florianópolis: ANCIB, 2019. p. 1-20. Disponível em: <https://conferencias.ufsc.br/index.php/enancib/2019/paper/view/723/481>. Acesso em: 23 jul. 2024.

1. Notícias de sites:

VERÍSSIMO, Luis Fernando. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: <http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1&action=flip>. Acesso em: 12 ago. 2010.

1. Citações de sites:

REVISTA ACB. **Submissões.** Florianópolis, 05 de Agosto de 2024. Disponível em: <https://revista.acbsc.org.br/racb/about/submissions>.

**DEMAIS REGRAS**

Para quadros, utilize as mesmas orientações utilizadas para figuras. Para tabelas, utilize a formatação indicada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

1. Notas de rodapé devem ser usadas com atenção, para explicar algo do texto. Formatação: Arial 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas. [↑](#footnote-ref-0)